



Kumla kommun



# Barnkulturplan för kultur i skola och förskola i Kumla kommun

## Innehåll

Inledning och bakgrund .....	3
Kulturpolitisk vision .....	4
Ekonomi .....	7
Målsättning .....	8
Aktiviteter .....	9
Handlingsplan .....	10
Organisation .....	11
Samverkan mellan skola och kultur .....	11
Kulturombud .....	13
Kultursamordnare .....	14
Barn och ungas delaktighet .....	14

Beslutande: Nämnden för Livslångt Lärande  
Datum och paragraf:  
Dokumentansvarig: Jenny Liljeberg  
Reviderad: 191231  
Gäller till: 201231

# Barnkulturplan för kultur i skola och förskola i Kumla kommun

Denna barnkulturplan benämner KULTUR FÖR BARN OCH UNGA I SKOLA OCH FÖRSKOLA.<sup>1</sup>

Planen är avgränsad till att enbart gälla de riktade kulturupplevelser<sup>2</sup> som erbjuds barn och unga när de vistas på förskola eller i grundskola samt till viss del även på fritidshem, benämns oftast Skapande skola/förskola, Temus-besök eller Kulturkraft.

## Inledning och bakgrund

Kumla kommun värdesätter all form av kunskap och förskolan och skolan utgör grunden till det livslånga lärandet (Vision 2025). Kontinuerliga kulturupplevelser med hög kvalitet och kulturinslag av kreativt arbete med estetiska lärprocesser i skolan, på fritidshemmen och i förskolan ska därför ses som bidragande till ökad måluppfyllelse för barn och unga i Kumla. Våra erfarenheter av arbete med Kultur i skola och förskola är att det ger nya möjligheter att jobba på ett lustfyllt och kreativt sätt med många olika ämnen som normalt ingår i skolans uppdrag.

Syftet med Kultur i skola och förskola är att främja varje individs egen utveckling; att fritt tillåtas reflektera kring sig själva och andra; att skapa mening och sammanhang i sina liv och att känna egenmakt och ge livsmod.

En Jämlik tillgång till kultur bidrar till att öka vår förståelse om varandra. Kultur i skola och förskola kan därför skapa ett slags kitt mellan människor från olika miljöer.

Genom att synliggöra och skapa utrymme för barn och ungas kreativa förmågor under förskole- och skolåren låter vi även de yngre generationerna utgöra en aktiv del av samhällets kulturkedja och vidgar på så sätt ramarna för en mänsklig och långsiktig välfärd.

Kumla kommuns målsättning med Kultur i skola och förskola är att erbjuda bästa möjliga förutsättningar för att barns och unga ska uppleva kultur samt att ge en positiv bild av olika kulturella och estetiska uttryck under sin tid på förskola och i skolan – både i form av eget skapande och som kulturupplevelser.

---

<sup>1</sup> Denna plan ersätter i sin helhet den tidigare tjänsteskrivelsen "Handlingsplan för Skapande skola" från 2015.

<sup>2</sup> Planen omfattar således inte kommunens öppna och frivilliga kulturverksamheter, såsom exempelvis frivillig undervisning på Kulturskola, Kulturaktiviteter på Bibliotek eller fritidsgård eller civilsamhället med dess olika föreningar/samfund och liknande.

## Kulturpolitisk vision

I Kumla kommuns vision 2025 erbjuds ett brett och stimulerande utbud av kultur- och fritidsaktiviteter för alla medborgare. Kultur i skola och förskola bidrar till att befolka våra kulturella arenor samt öppna dörrar för barns och ungas eget skapande och kulturupplevelser.

Kultur i skola och förskola ska med andra ord vara en intresseväckare för våra unga medborgare. Man ska bli sugen på att konsumera eller producera mer kultur i olika former, under hela sitt liv! Kulturskolans breda utbud och fördjupningskurser är därför en viktig språngbräda för våra unga i Kumla kommun. Föreningslivet likaså.

Kultur i skola och förskola baseras vidare på skolans och förskolans läroplaner samt på Regionens kulturplan, Kultur- och fritidspolitiska programmet i Kumla samt på Kulturskolans verksamhetsplan. Nedan några utdrag:

### Skolans värdegrund och uppdrag (Lgr 11)

*”Skolan ska ansvara för att varje elev efter genomgången grundskola kan använda och ta del av många olika uttrycksformer såsom språk, bild, musik, drama och dans samt har utvecklat kännedom om samhällets kulturutbud.” (Kunskapsmål i Lgr 11)*

*”Skolan ska stimulera varje elev att bilda sig och växa med sina uppgifter. I skolarbetet ska de intellektuella såväl som praktiska, sinnliga och estiska aspekterna uppmärksammas. Även hälso- och livsstilsfrågor ska uppmärksammas.*

*Eleverna ska få uppleva olika uttryck för kunskaper. De ska få pröva och utveckla olika uttrycksformer och uppleva känslor och stämningar. Drama, rytmik, dans, musicerande och skapande i bild, text och form ska vara inslag i skolans verksamhet. En harmonisk utveckling och bilningsgång omfattar möjligheter att pröva, utforska, tillägna sig och gestalta olika kunskaper och erfarenheter. Förmåga till eget skapande hör till det som eleverna ska tillägna sig.” (Ur Övergripande mål och riktlinjer Lgr 11)*

### Förskolans värdegrund och uppdrag (Lpfö 18)

*”Barn ska ges tid, rum och ro till eget skapande. De ska få möjlighet att utforska, reflektera kring och beskriva sin omvärld. Utbildningen ska också ge barnen möjlighet att uppleva, gestalta och kommunicera genom olika estetiska uttrycksformer som bild, form, drama, rörelse, sång, musik och dans. Detta innebär att barnen ska få möjlighet att konstruera, forma och skapa genom att använda olika material och tekniker, såväl digitala som andra. På så sätt är skapande både ett innehåll och en metod i förskolan för att främja barnens utvecklande och lärande.” (Ur kommunikation och skapande, Lpfö 18)*

### Kulturplan Region Örebro län<sup>3</sup>

I dialogarbetet inför Region Örebro läns kommande kulturplan 2020-2023 fanns två viktiga fokusområden som känns relevanta att basera denna kulturplan på. Man lyfter vikten av att ha en solidariskt fördelad kultur samt att kulturella/konstnärliga upplevelser och eget skapande bidrar till en förbättrad folkhälsa.

En gemensamt finansierad och solidariskt fördelad kultur [i skola och förskola] ska enligt Regionens kulturplan vara *”uppsökande, utforskande och utvecklingsinriktad.”*

I skola och förskola är god elevhälsa centralt. Under dialogmöten inför en ny kulturplan 2020 definieras kultur och hälsa: *”Oavsett hälsa, språkförmåga eller roll i samhället är det möjligt att ta del av och skapa kultur [i skola och förskola], ensam eller i gemenskap med andra. Kultur stärker välbefinnandet, bidrar till livskvalitet och ger en känsla av sammanhang.”*

### Kultur- och fritidspolitiskt program Kumla kommun, 2015-2025

Kultur- och fritidsnämnden har barn och ungdomar som prioriterad målgrupp. I det kulturpolitiska programmet står att *”man ska säkerställa att alla barn och ungdomar kan utöva sina intressen i en trygg miljö och genom delaktighet och dialog bidra till att ge ungdomar verktyg att hantera sina liv på bästa möjliga sätt.”*

Visionen kring kultur för barn och unga lyder *”Ungas engagemang och lust att uppleva och att själva skapa kultur tillvaratas som en resurs för att bidra till ett attraktivt Kumla.”*

Kumla kommun vill:

- verka för att möjliggöra alla former av kulturyttringar speciellt inom områden där privata och kommersiella aktörer inte satsar.
- tillsammans med andra samhällsaktörer och det civila samhället utveckla och stärka barn- och ungdomskultur med syfte att stärka skapande och experimentlusta inom kulturyttringar som konst, litteratur, musik, teater, film, bild, dans och hantverk.
- stötta nya kulturformer via modern teknik och uppmuntra unga kulturutövare och arrangörer.
- i samverkan med förvaltning för livslångt lärande säkerställa att barn och ungdomar ges möjlighet att ta del av kulturarvet på ett pedagogiskt sätt
- att biblioteket har en aktiv roll i det livslånga lärandet.
- ta vara på och underhålla biblioteksrummet för att inspirera till kreativa och öppna arenor.

---

<sup>3</sup> De exakta formuleringarna i den nya Kulturplanen 2020-2023 ber vi att ta med i kommande års revidering av denna kulturplan. Klart står att vårt arbete med kultur i skola och förskola ska vila på Regionens kulturpolitiska mål för kultur i skola och förskola.

Vidare vill man i det kulturpolitiska programmet:

- öka samverkan mellan de nämnder som har ansvar för barn och unga.
- verka för en hög andel vuxna i miljöer där barn och unga finns.
- tillhandahålla forum för delaktighet och inflytande.
- tillhandahålla modern teknik.
- ta till vara på unga som goda förebilder genom samverkan med föreningsliv och andra aktörer.
- tillhandahålla stödformer för de barn och ungdomar som väljer att inte delta i organiserat föreningsliv.
- genom en tydlig bidragsstruktur för barn- och ungdomsföreningar värna om allas rätt att vara med utifrån sina förutsättningar.
- ge ungdomars kulturuttryck utrymme i det offentliga rummet.
- tillhandahålla attraktiva mötesplatser för unga.

#### Kulturskolans verksamhetsplan

##### **Skapande skola/förskola – med fokus på estetik, kultur och skapande**

Skolans och förskolans uppdrag att arbeta med estetik, kultur och skapande handlar både om att se till att alla elever får kännedom om samhällets kulturutbud och om att använda estetiska uttryckssätt och skapande arbetssätt som en del av undervisningen.

Kulturskolans besök på skola/förskola ska medverka till att kulturella och konstnärliga uttryck långsiktigt integreras i grundskolan, med utgångspunkt i skolans kulturuppdrag enligt gällande läroplan.

Genom kulturskolans besök ska eleverna få upplevelser, möjligheter till eget skapande, olika ingångar till kunskap och förståelse.

##### **Skapande skola/Förskola - med fokus på demokrati, normer och värden**

När skolan/förskolan arbetar med estetik, kultur och skapande hamnar ofta demokrati-och värdegrundsfrågor i fokus. Ett arbete med besök från Kulturskolans kan därför erbjuda eleverna möjligheter att diskutera inflytande och delaktighet, etiska problem och dilemman och ge nya sätt att förstå sig själv och andra.

##### **Skapande skola/förskola - med fokus på språk, lärande och identitet**

I lärares beskrivningar av hur de arbetar med estetik, skapande och kultur i ämnesundervisningen står ofta språkliga och kommunikativa förmågor i fokus. Kulturskolans besök på skola/förskola ska bidra till att få elever att våga och vilja uttrycka sig och att genom texter och gestaltande skapa möjligheter till nya perspektiv och ökad förståelse.

## Skapande skola/förskola – med fokus på folkhälsa och känsla av sammanhang

Inom det globala folkhälsoarbetet lyfts allt oftare den kulturella dimensionen av människors välmående fram som en helt egen faktor. Kulturen har möjlighet att skapa meningsfullhet, begriplighet och finna andra sätt att hantera saker som sker i vår omvärld. Kulturskolans besök på skola och förskola ska därför verka integrerande i skapandet av ett samhälle med allt fler människor som är utlandsfödda.

## Ekonomi

Uppdraget att möjliggöra kulturella upplevelser i förskola och skola är fördelat mellan två förvaltningar, Kultur och Fritidsförvaltningen (KOF) samt bildningsförvaltningen Förvaltning för Livslångt Lärande (FLL). Kultur och Fritidsförvaltningen har egna måldokument samt avsatta medel för arbetet mot förskola/skola. På samma sätt har Förvaltning för livslångt lärande öronmärkta pengar för att genom estetiska lärprocesser följa läroplanen och nå en högre måluppfyllelse hos eleverna.

### FLL och Kulturskolan Kumla kommun

Förvaltningen för Livslångt Lärande avsätter en kulturgaranti om 60kr/elev i åk F-9. Denna pott med pengar ska garantera minst en kulturupplevelse per läsår. Kumla kommuns kulturgaranti har gått under namnet Temus och arbetet med urval och fördelning görs i en grupp bestående av lärarrepresentanter från varje skola samt en representant från Kultur och fritidsförvaltningen.

Kulturskolan ligger organisatoriskt under bildningsförvaltningen och har en öronmärkt summa för Kulturprojekt för insatser inom befintlig verksamhet ute på skolorna.

På vissa skolor undervisar Kulturskolans lärare i ämnet Elevens val. Kulturskolan avsätter lärarresurser efter behov och i mån av tid för att bistå skolor med allt från Lucia, skolavslutningar, musikalprojekt eller dylikt. Vidare har Kulturskolans lärare i allt större utsträckning getts möjlighet att erbjuda öppen verksamhet under fritidsverksamheten, i anslutning till skoldagens slut.

Förvaltning för livslångtlärande avsätter vidare arbetstid (1 träff/termin) för *kommungemensam fortbildning* inom skapande och estetiska lärprocesser med tydligt fokus på för- och efterarbete av de besök som ingår i Skapande skola/Skapande förskola-programmet. Dessa träffar riktar sig mot olika målgrupper men kan innefatta all personal i både skola och förskola. Ett exempel är fortbildningen som erbjuds via Kulturkraft-bidraget. Det kan även bekostas med enheternas egen budget, men fortbildningen sker alltid på ett jämlikt och kommunövergripande plan.

### KOF och Biblioteket i Kumla kommun

Kultur och fritidsförvaltningens budget för barn och elever mellan 0-19 år under *Kumla bibliotek* innefattar bibliotekarierna med uppdrag mot lärare, barn och elever i skola och på förskola, uppsökande verksamhet med bokbuss och skolbibliotekarierna, öppna barn- och ungdomsaktiviteter, konstutställningar, bokprat, rytmikleik m.m., öronmärkta medel för skolteater om ca 50tkr/läsår samt en heltidsanställd Kulturpedagog med fokus på tidig språkinläring och uppdrag mot barn mellan 0-6 år.

### Skapande skola/förskola

Kumla kommun har sökt och beviljats medel inom ramen för det statliga bidraget Skapande skola samt förskola sedan 2011. Snittet genom åren har legat på ca 210kr/elev i årskurs F-9.

### Kulturkraft

Kumla kommun har ingått i Regionens avtal Kulturkraft sedan 2019 vilket adderar ytterligare 18kr/barn mellan åldern 3-19 år i Kumla kommun.

## Målsättning

### **Kulturupplevelser i förskola och skola**

Att få ta del av kulturella upplevelser och att själv få uttrycka sig konstnärligt är grundläggande mänskliga behov och rättigheter. Kultur för barn och elever i Kumlas förskola och skola ska vara solidariskt fördelad och ska inte begränsas av faktorer som utbildning, ekonomi, var i kommunen du bor, funktionsförmåga, etnicitet, kön, könsidentitet eller ålder. För att nå alla våra barn och unga i kommunen utgör därför förskolan och grundskolan en viktig plattform.

Kultur bidrar också till att skapa ett inkluderande samhälle, ett hälsosamt samhälle och social hållbarhet. I Kumla ska kulturen ges förutsättningar att överbrygga gränser, bidra till livskvalitet, och ge varje individ en känsla av sammanhang i sitt närområde. Genom att erbjuda kulturaktiviteter för hela årskurser/årgångar säkerställer vi likvärdighet mellan skolorna och bygger broar över skolgränser och bostadsområden.

### **Ur lärarens perspektiv**

Ansvaret att främja estetiska lärprocesser i undervisningen vilar enligt läroplanen på alla lärare. Att bjuda in kulturaktörer och arbeta med estetiska lärprocesser vidgar kunskapsbegreppet, utmanar föreställningar om vad som är "rätt och fel" samt gynnar en kunskapsutveckling där eleven får knyta samman känslor, upplevelser,



kunskaper, erfarenheter och analys till en helhet. Kultur i skolan ökar möjligheter för lärande och växande på olika plan. Genom de estetiska språken (musik, bild, dans, teater, form, media med mera) ges eleverna möjlighet att formulera och gestalta sitt lärande vid sidan av talspråk och skriftspråk.

Kultur i skolan ska vara en hjälp för läraren, som ska bidra till ökad måluppfyllelse samt sätta begreppen delaktighet, tillgänglighet, likvärdighet och gemenskap i fokus.

### **Ur förskolelärares perspektiv**

Förskolans uppdrag är bland annat att ge varje barn förutsättningar att utveckla sin nyfikenhet, kreativitet, fantasi och föreställningsförmåga. Kommunikation och skapande är därför en central del av förskolans arbete. Genom att använda olika estetiska uttrycksformer får barnen ökad förståelse för tillvaron och vardagen runtomkring sig. Skapande och gestaltning ger barnen möjlighet att uppleva världen på fler sätt. Konst och estetik hjälper barnen att se samband och upptäcka nya sätt att förstå sin omvärld.

Kultur på förskolan ska vara en hjälp för pedagogerna, som ska inspirera och stärka förskolans befintliga arbete med kultur och estetiska läroprocesser.

### **Barnkonventionen**

Kultur i skola och förskola speglar de värden och rättigheter som uttrycks i FN's konvention om barns rättigheter och barns rätt till såväl delaktighet och inflytande som barns rätt och möjligheter att delta i det kulturella livet, att få tillgång till kulturupplevelser och att skapa själva.

## **Aktiviteter**

Våra aktiviteter inom Kultur i skola och förskola definieras i vid bemärkelse och innefattar dans, musik, scenkonst, litteratur, berättande, film, foto, arkitektur, cirkus, installationer, bildkonst, medier. Vi anlitar professionella kulturaktörer och kulturinstitutioner från hela landet. Vi utgår från Utbudskatalogen men tar även in offerter från aktörer som kontaktar oss direkt. Vi erbjuder även skolbio samt samverkar med bibliotekarierna kring vissa böcker som kan utgöra delar av ett temaarbete eller inspiration till eget skapande eller berättande.

### **Lokala kulturaktiviteter**

Konstvandringar i stadsmiljön, besök på Kumla skolmuseum, besök på Kumlas skoinstrimuseum, besök på Kumlas Stenhuggeri och museum samt besök på de konstutställningar för barn och ungdom (1/år) som ställer ut på Kumla bibliotek.

## Handlingsplan

I Kumla kommun erbjuds barn och unga en bred kulturgaranti under samtliga av grundskolans årskurser och inkluderar även särskola, träningskola och förberedelseklass. Vidare har Kulturgarantin kommit att inkludera barn på förskola mellan samt alla elever grundskolan ska få ta del av minst en konstnärlig insats/kulturell upplevelse per läsår. Varje skola och förskoleavdelning har en utsedd representant som administrerar och ansvarar för besöken. Deras arbete får stöd och leds av respektive rektor och förskolechef.

Temusgruppen startade i Kumla under 1990-talet på initiativ av kultur- och fritidsförvaltningen som behövde en referensgrupp för att kunna fullgöra sitt uppdrag att erbjuda barnkultur i Kumla kommun. Skolorna som tidigare bekostat kulturaktiviteter var och en för sig började i och med detta att finansiera föreställningar gemensamt med en "kulturpeng" beräknat på antalet barn i resp. skola.

Namnet, som är detsamma sedan starten, är en förkortning av teater och musik. Numera är dock innehållet breddat till att innefatta fler kulturella uttryck.

Sedan 2001 övertogs ansvaret för Temusgruppen av Kulturskolechefen. Det gör att ansvaret ligger hos någon som både är kulturengagerad och har god överblick över skolorna i hela kommunen. Representationen i gruppen gör att det är pedagoger som styr över vilka föreställningar som erbjuds eleverna. Det finns en förankring på varje skola. Gruppen är fortfarande förvaltningsövergripande. Intresseområdet delas av Kultur och Fritid och Barn och Utbildning.

### Temusgruppens sammansättning

- Kulturskolechef, verksamhets- och budgetansvarig
- En eller två lärarrepresentanter från varje grundskola i Kumla kommun
- En representant från Kultur- och Fritidsförvaltningen

### Temusgruppens uppdrag

Temusgruppen ska arbeta för tillgänglighet, mångfald och likvärdighet, värna konstnärlig kvalitet och skolans målpuppfyllelse.

- Alla grundskoleelever i Kumla kommun ska få tillgång till kultur
- Temusgruppen väljer ut och köper in lämpliga föreställningar
- Temusgruppen ska främja bredden av kulturella uttryck
- Temusgruppen planerar turnéer
- Temusgruppen ordnar transporter till skolor som ligger för långt bort från spelplatsen

## Målsättning

- Att alla grundskoleelever får någon professionell föreställning varje år
- Att alla ska få uppleva en bredd av kulturella uttryck, så att man under sin skoltid fått ta del av både konsert, teater, dans och film

Idag utgörs Kulturskolechefens uppdrag till 50 % av kultursamordning av förskola och skola. Sedan 2011 inkluderas även Skapande skola och sedan 2017 även Skapande förskola i dennes ansvarsuppgifter. Sedan 2019 innefattas även Kulturkraft, det regionala kulturgarantibidrag som Kumla kommun avtalat med Region Örebro län

Kultursamordnaren administrerar samtliga bidragsförfaranden och ansvarar för ekonomi/ekonomiskt utfall, kontrakterar kulturaktörer och sköter logistiken kring varje besök, förankrar och utvärderar besöken på skolorna samt svarar för att utbud och relevans väljs i enlighet med riktlinjer och målgrupp. Kultursamordnaren rapporterar till rektorer och förskolechefer inför varje ansökningsperiod och underrättar löpande om aktiviteterna som deras respektive barn och elever tar del av.

Samtliga kultur- och konstnärliga insatser gentemot barn och elever i Kumlas förskola och grundskola benämns numera under samlingsnamnet "Skapande skola" respektive "Skapande förskola". Alla planerade besök går att finna i en folder som finns tillgänglig för all personal, alla elever och vårdnadshavare på kommunens skolportal samt via intranätet. Inför varje läsår erbjuds varje skola att själva delta med representant samt bjuda in elevrepresentanter till utbudsdagen.

Skapande skola ska också lyftas på elevråden som en separat fråga minst en gång/läsår. För detta är trygghetsgruppen på varje skola ansvarig.

## Organisation

### Samverkan mellan skola och kultur

#### Samarbetspartners

I Kumla kommun ligger Kulturskolan organisatoriskt under Förvaltning för livslångt lärande, tillämpar LGR 11 och har ett nära samarbete med skolorna. Biblioteket har också sedan lång tid haft och utvecklat nära samarbete med skolorna. De utgör därför viktiga samverkanspartners i planering och genomförande av Skapande skola-insatser. Utöver dessa har Kumla kommun sedan länge upparbetade relationer med Kulturinstitutionerna Svenska kammarorkestern, Örebro länsteater, flertalet privata kulturutövare samt länets kultur konsulenter.

Genom att vi ger kulturella dimensioner till lärandet ökar barn och ungas kulturella förståelse, förbättras möjligheterna att mötas i demokratiska och likvärdiga former samt utvecklas och stärkas som individer. Kultursamordnaren sitter med i ledningsgruppen för såväl skola som förskola och har på så sätt ett nära samarbete med samtliga rektorer i kommunen.

### **Biblioteket**

Biblioteket delar årligen ut en utvald bok till alla åttor och fyror i kommunen. Flera gånger har det varit böcker som också är filmatiserade. Vi vill samordna svenskalärare, skolbibliotekareir och biograf runt detta och även koppla det till andra Skapande skola besök för dessa aktuella årskurser.

### **Konstförening**

Kumla kommun har av tradition satsat mycket på konst, framför allt skulpturer. Konst på hög; en skulpturpark på Kvarntorpshögen och offentlig konst på många platser i stadsmiljön. Det finns även privata initiativ i form av konstnärskap och gallerier. En nystartad konstförening med önskemål att även ställa ut barns alster har uttryckt önskan att finna samverkansformer med skola och Kulturskola under 2020. Samverkan med Bildlärare är initierad.

### **Dans**

Ett lyckat evidensbaserat projekt på Örebro Universitet under namnet Dans för hälsa har nått Kumla under 2019. Genom Kulturskolebidrag och Elevhälsan har vi kunnat erbjuda dans två gånger i veckan med utbildad handledare/danspedagog. Målgruppen är tjejer med dåligt mående i åldern 11-14 år. Här finns stora möjligheter att koppla på arbetet gentemot idrottslärare på grundskolan. Styrgruppen har stora förhoppningar om att etablera fler grupper och låta kultur bidra till läkande effekter och för många individer skapa en förbättrad hälsa och även en bättre självkänsla samt förbättrade skolresultat.

### **Kulturskolan**

Samverkan bygger på individer. För att samverka kring kultur behöver vi individer som har intresse för kultur och som har en drivkraft och tro på att man kan använda sina kulturella förmågor i olika sammanhang.

Kulturskolan lägger grunden för individens egen drivkraft att såväl verka i det lokala kulturlivet och/eller fortsätta till högre studier inom de estetiska ämnena och så småningom verka som professionella kulturutövare under sitt yrkesliv.

I Kulturskolans undervisning är fokus på eleven och på elevens utveckling, men målet är att vi ska skapa medborgare som såväl utgör framtidens kulturaktörer som kulturkonsumenter i samhället

Utmaningen är att skapa de bästa tänkbara förutsättningar så att kulturen som drivkraft för ett samhälles välmående bäst kan tas till vara. I den tidigare regionala kulturplanen belyser man vikten av att samverka med länets kulturinstitutioner, studieförbund samt civilsamhället i större utsträckning. Genom Kulturskolan kan

Kumla kommun utveckla en framtida samverkan där Kulturskolan utgör en bra mellan skola och kulturlivet utanför skolans väggar.

Kulturskolan har även kunnat erbjuda individuellt anpassade kurser under skoltid för elever med hemmasittarproblematik. Här har en pedagog besökt elevens skola och man har jobbat med musikproduktion i digital form. Utvärdering pågår.

## **Kulturombud**

### **Temus**

I Kumla kommun har man sedan länge ett politiskt beslutat att avsätta 60 kronor/elev till kulturinsatser, dessa har gått under namnet Temus. Varje skola utser en Temus-representant som är kontaktperson och som förmedlar information samt delegerar arbetsuppgifter till andra i arbetslagen. Temus gruppen har i uppgift att göra urval och fördela kulturinsatser utifrån Sedan kommunen har sökt och fått beviljat Skapande skola-bidrag har även dessa insatser kommit att bli Temusgruppens ansvarsområde.

### **Temus- representantens uppdrag är att:**

- Att vara den första kontaktpersonen på skolan för administratören.
- Att vara den första kontaktpersonen på skolan för utövarna.
- Att förmedla information och kontakt vidare till de lärare som är aktuella för besöket.
- Att stämma av att föreslagna tider och dagar kommer att fungera för skolan.
- Att hålla sig uppdaterad om utbudet för Kultur i förskola och skola.
- Att förmedla vidare allmän information om kulturutbudet till arbetslag och kollegor.
- Att förmedla skolans idéer och förslag för utvecklingen av Skapande Skola.
- Att påminna lärarna om att utvärdering ska skickas in efter projekten.
- Att delta på Temusmöten (3/läsår) samt utbudsdagar(1/läsår).

### **Förutsättningar och förhållningssätt**

- Alla skolor bidrar från sin ordinarie budget med en kulturpeng per elev, för närvarande 60 kr/ elev från förskoleklass till åk 9.
- Temusgruppen köper in föreställningar av professionella aktörer
- Temusgruppen ordnar transporter. Ingen ska utestängas för att man går på en landsortsskola
- Alla elever i kommunen ur en årskurs ska erbjudas föreställningen

## **Kultursamordnare**

### **Organisation och ekonomiska förutsättningar**

Ansvar och ansökan av medel från Statens Kulturråd för Skapande skola ligger hos verksamhetschefer. Det markerar att skolverksamheterna och rektorer kommer ta ett större ansvar för genomförandet av Skapande skola och integration av kultur i skolans lärprocesser.

Kulturskolechef tillika Kultursamordnare upprättar gemensamma ansökningar samt rapportering för alla skolors räkning i kommunen. Ansökan fastslås på ett ledningsgruppsmöte i januari och följs upp och utvärderas i under hösten. Det övergripande arbetet gällande urval, bokningar och statistik sköts av kulturskolechef med administrativt stöd från förvaltningen.

Ytterst svarar varje rektor för att arbetet blir lokalt förankrat i arbetslagen på sina respektive skolor samt att Skapande skola insatser finns med i skolans verksamhetsplan. På varje skola finns en ansvarig lärare som fungerar som kontaktperson, en s.k. Temus-representant. Det är Temus-representanten som verkställer alla besök samt delger information till övriga kollegiet.

Under läsåret erbjuds alla barn och elever från 4 år till och med årskurs 9 minst en skapande skola insats i enlighet med ansökan till Statens kulturråd (skapande förskola och skola) samt avtalet med Region Örebro län (Kulturkraft). Varje insats ska följas av minst en lärare och följas upp med ett antal frågor till klassen. Frågorna ser likadan ut oavsett insats och har en del riktad till medföljande pedagog och en del riktad till klassen. Vid läsårets slut kommer även en sista fråga diskuteras och Kultur i skola/förskola utvärderas i hela kollegiet. Sammanställningen av enkätsvaren ligger sedan till grund för kommande års ansökan samt blir del av den ekonomiska rapporteringen av innevarande läsår till Statens Kulturråd.

## **Barn och ungas delaktighet**

### **Elevinflytande**

Vi utgår från att eleverna kan och vill ta ett personligt ansvar för sin inläring och för sitt arbete i skolan. (Lgr11) Vi arbetar därför med elevinflytande på flera plan. På utbudsdagarna medföljer ca 10 elever från olika skolor varje år. På elevråden i åk 7-9 förs dialog med eleverna om deras upplevelser och önskemål inför kommande Kulturbesök. De får även ta del av handlingsplanen och vår ansökan till Kulturrådet. I de yngre åldrarna lyfter trygghetsråden på respektive skola frågan på ett elevråd/läsår.